

**Anglais – MP1-ESe (400 périodes)**

Semestre de réalisation	Nombre d'heures par contenu concret et par semestre	Domaine de formation et domaines partiels (selon PEC MP)	Compétences spécifiques (selon PEC MP) Les personnes en formation sont en mesure de :	Contenu concret Les activités proposées ne sont que des suggestions et la liste n'est pas exhaustive	Idées pour le TIB
1	4	1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<p>identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne (p. ex. comprendre le mode d'emploi pour des appareils ou repérer les principaux points présentés lors des informations à la radio)</p> <p>comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard</p>	<p>saisir l'essentiel d'annonces publiques ou d'informations laissées sur une messagerie</p> <p>comprendre une conversation simple issue de la vie courante</p> <p>exercices d'audition tirés d'un cours moyen</p> <p>chansons, courtes vidéos online, bulletin météo, ...</p>	
1	6	1.2. Compréhension écrite	explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée	<p>lire et comprendre le sens de textes liés à des thèmes familiers</p> <p>trouver des informations dans des prospectus ou modes d'emploi</p> <p>textes tirés d'un cours moyen</p>	

1	8	2.1. Production orale	<p>veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques</p> <p>se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</p> <p>présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions</p>	<p>parler de son quotidien et des ses intérêts personnels de façon compréhensible pour le reste de la classe</p> <p>décrire une image dans les détails</p> <p>présenter le bulletin météo</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen</p>	
---	---	-----------------------	--	---	--

1	7	2.2. Interaction orale	<p>utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <p>participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations</p> <p>coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <p>conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations</p> <p>maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation)</p>	<p>interroger ses camarades sur des thèmes issus de la vie quotidienne et rapporter leurs déclarations</p> <p>répondre à des questions simples sur sa vie privée, son emploi du temps, ses occupations, ses intérêts,...</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen</p> <p>travaux de groupe et partenariat, jeux de rôle</p>	
1	5	2.3. Traduction / médiation (terminologie selon le CECR) : oralement, dans sa propre langue ou dans la langue cible	<p>reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes (p. ex. le bulletin météorologique ou des instructions techniques) en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible.</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser oralement le contenu de messages courts</p> <p>emails, textos, annonces</p>	

1	3	3.1. Production écrite	<p>appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles</p> <p>rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus</p> <p>rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions</p>	<p>rédiger dans un langage simple des textes descriptifs</p> <p>création commune de textes</p> <p>narration de faits vécus, notices dans un journal personnel</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen</p>	
1	3	3.2. Interaction écrite	<p>échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués</p> <p>rédiger des notes avec des informations simples</p>	<p>rédiger des notes pour sa famille ou ses amis</p> <p>échange d'emails ou de textos</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen</p>	
1	2	3.3. Traduction / médiation	<p>noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser par écrit le contenu de messages courts</p> <p>emails, textos, annonces</p>	

1	8	3.4. Vocabulaire, étymologie et grammaire	<p>Maîtriser un vocabulaire de base et un vocabulaire spécialisé adéquats pour pouvoir remplir les tâches.</p> <p>Maîtriser également les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites.</p>	<p>consolider les structures de base vues au cycle d'orientation et améliorer ses connaissances grammaticales</p> <p>comprendre et utiliser les principaux temps verbaux (infinitive, gerund, past participle, irregular verbs, present simple and continuous, future simple et « be going to », present perfect, past simple and past continuous, modal auxiliaries)</p> <p>construire de phrases simples</p> <p>grammaire et vocabulaire d'un cours moyen</p> <p>extension du vocabulaire de base (d'environ 1500 à 2000 mots)</p> <p>activités diverses en vue d'augmenter le vocabulaire</p> <p>open cloze exercises / word formation</p> <p>élaboration de champs sémantiques spécifiques liés au cours.</p>	
1	1	4.1. Auto-évaluation	<p>évaluer leur apprentissage des langues à l'aide de listes de contrôle et de commentaires dans le dossier de leur portfolio des langues</p> <p>formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques à l'aide du portfolio des langues et avec le soutien de l'enseignant et planifier les étapes d'apprentissage</p> <p>réfléchir à l'apprentissage de différentes langues</p>	<p>expliquer sa façon d'apprendre et la confronter à celle des autres</p> <p>fiche d'auto-évaluation tirée d'un cours de niveau moyen</p>	

1	1	4.2. Stratégies de réception	<p>appliquer une série de stratégies de compréhension (p.ex. identifier les mots clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir d'un contexte)</p> <p>appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte</p> <p>utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage</p>	<p>comprendre le fonctionnement d'un dictionnaire monolingue et savoir rechercher des mots de façon adéquate</p> <p>exercices d'écoute et textes tirés d'un cours de niveau moyen</p>	
1	1	4.3. Stratégies de production	<p>utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression</p> <p>planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrites telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)</p>	<p>création commune de texte</p>	
1	4	<p>5.1. Différences socio-culturelles et conventions de politesse.</p> <p>S'immerger et prendre conscience des différents accents et idiomes</p>	<p>identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée</p> <p>appliquer les principales règles de politesse</p>	<p>observer les différences entre langage formel et informel</p> <p>s'informer des différentes manières de se comporter au jour le jour au Royaume Uni</p> <p>séries TV, capsules vidéo</p> <p>textes tirés d'un cours moyen</p>	

1	2	6.1. Environnement personnel et professionnel	<p>comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères</p>	<p>comparer les us et coutumes suisses et britanniques (cross cultural studies) au niveau personnel</p> <p>s'initier à la culture britannique (cuisine, école, vie quotidienne,...)</p>	
1	2	6.2. Actualité et médias	<p>comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible</p> <p>identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture</p>	<p>connaître les médias majeurs du Royaume Uni</p>	

1	3	6.6. Littérature et autres arts	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions.</p> <p>décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions</p> <p>classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique</p> <p>comprendre, classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale), issus de préférence de la littérature contemporaine</p> <p>décrire environ 3 ou 4 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et les re- placer dans leur contexte sociétal, historique et culturel</p> <p>décrire, classer et discuter des œuvres représentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts</p> <p>présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles</p>	<p>lire et comprendre des chansons, connaître leurs interprètes et le contexte de leur création</p> <p>analyser simplement des images, des photographies</p>	
---	---	---------------------------------	---	--	--



2	4	1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<p>identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne (p. ex. comprendre le mode d'emploi pour des appareils ou repérer les principaux points présentés lors des informations à la radio)</p> <p>comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard</p>	<p>comprendre l'essentiel de nouvelles données à la radio et à la TV</p> <p>saisir les sujets abordés par les participants à une réunion ou un conférence</p> <p>exercices d'audition tirés d'un cours moyen</p> <p>chansons, dessins animés, courtes émissions TV, tutos</p>	
2	6	1.2. Compréhension écrite	explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée	<p>lire et comprendre le sens de textes liés à des thèmes généraux et y trouver des informations précises</p> <p>articles de journaux, prospectus, modes d'emploi</p> <p>textes tirés d'un cours moyen</p>	<p>Economie: analyse de sources</p> <p>Technique en environnement: analyse de sources</p>
2	8	2.1. Production orale	<p>veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques</p> <p>se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</p> <p>présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions</p>	<p>parler avec une certaine aisance de son quotidien et des ses intérêts personnels</p> <p>donner son avis sur des thèmes abordés en classe</p> <p>décrire une image dans les détails</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen</p>	

2	7	2.2. Interaction orale	<p>utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <p>participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations</p> <p>coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <p>conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations</p> <p>maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation)</p>	<p>prendre part à des discussions portant sur des thèmes généraux et partager son point de vue</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen</p> <p>jeux de rôle sur des situations courantes (au restaurant, à la pharmacie, à l'agence de voyage,...)</p>	Economie: négociation avec un partenaire étranger
2	4	2.3. Traduction / médiation (terminologie selon le CECR) : oralement, dans sa propre langue ou dans la langue cible	reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes (p. ex. le bulletin météorologique ou des instructions techniques) en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible.	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser oralement le contenu de petits articles ou de textes tirés d'un manuel de niveau moyen</p> <p>prospectus, modes d'emploi, email, textos</p>	

2	3	3.1. Production écrite	<p>appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles</p> <p>rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus</p> <p>rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions</p>	<p>rédiger dans un langage simple et correct des textes descriptifs et narratifs</p> <p>création commune de textes</p> <p>narration de faits vécus, notices dans un journal personnel</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen</p>	
2	3	3.2. Interaction écrite	<p>échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués</p> <p>rédiger des notes avec des informations simples</p>	<p>rédiger des notes pour ses collègues ou son supérieur</p> <p>échange d'emails</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen</p>	
2	2	3.3. Traduction / médiation	<p>noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser par écrit le contenu de petits articles ou de textes tirés d'un manuel de niveau moyen</p> <p>prospectus, modes d'emploi, email, textos</p>	<p>Droit : comparaison de différentes Constitutions ou de différents textes de lois</p>

2	8	3.4. Vocabulaire, étymologie et grammaire	<p>maîtriser un vocabulaire de base et un vocabulaire spécialisé adéquats pour pouvoir remplir les tâches.</p> <p>maîtriser également les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites.</p>	<p>consolider les structures de base vues au cycle d'orientation et améliorer ses connaissances grammaticales</p> <p>comprendre et utiliser les principaux temps verbaux (infinitive, gerund, past participle, irregular verbs, present simple and continuous, future simple et « be going to », present perfect, past simple and past continuous, modal auxiliaries)</p> <p>construire de phrases simples et coordonnées</p> <p>structurer un texte</p> <p>grammaire et vocabulaire d'un cours moyen</p> <p>extension du vocabulaire de base (d'environ 1500 à 2000 mots)</p> <p>activités diverses en vue d'augmenter le vocabulaire (open cloze exercises / word formation /...)</p> <p>élaboration de champs sémantiques spécifiques liés au cours.</p>	
2	1	4.2. Stratégies de réception	<p>appliquer une série de stratégies de compréhension (p.ex. identifier les mots clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir d'un contexte)</p> <p>appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte</p> <p>utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage</p>	<p>utiliser les sites de traduction et dictionnaire en ligne de façon réfléchie</p> <p>se familiariser avec les techniques de scanning et skimming</p> <p>exercices d'écoute et textes tirés d'un cours de niveau moyen</p>	

2	1	4.3. Stratégies de production	<p>utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression</p> <p>planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrites telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)</p>	<p>création commune de texte</p> <p>mind mapping</p> <p>travaux de groupe</p>	
2	4	<p>5.1. Différences socio-culturelles et conventions de politesse</p> <p>S'immerger et prendre conscience des différents accents et idiomes</p>	<p>identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée</p> <p>appliquer les principales règles de politesse</p>	<p>utiliser les formes de politesse de base</p> <p>jeux de rôle, jeux de communication</p> <p>séries TV, capsules vidéo</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen</p>	
2	2	6.1. Environnement personnel et professionnel	<p>comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères</p>	<p>comparer les us et coutumes suisses et britanniques (cross cultural studies) au niveau personnel et professionnel</p> <p>s'initier à la culture britannique (sports, arts, musique,...)</p>	
2	2	6.2. Actualité et médias	<p>comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible</p> <p>identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture</p>	<p>comparer la couverture d'un événement entre les médias britanniques et suisses</p> <p>articles de journaux, news</p>	<p>Français/Allemand : comparer le traitement de l'information</p>

2	1	6.5. Science, environnement et culture	<p>identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles</p>	<p>articles du National Geographic</p> <p>émissions TV, blogs</p>	<p>Technique et environnement : comparer le traitement de certains problèmes environnementaux entre les pays</p>
2	3	6.6. Littérature et autres arts	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions.</p> <p>décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions</p> <p>classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique</p> <p>comprendre, classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale), issus de préférence de la littérature contemporaine</p> <p>décrire environ 3 ou 4 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et les re- placer dans leur contexte sociétal, historique et culturel</p> <p>décrire, classer et discuter des œuvres représentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts</p> <p>présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles</p>	<p>lire et comprendre des chansons, connaître leurs interprètes et le contexte de leur création</p> <p>lire et comprendre des poèmes, connaître leur auteur et le contexte de leur création</p> <p>analyser simplement des images, des peintures, des dessins, des cartoons</p>	<p>Français : comparaison de courants littéraires</p> <p>Français : comparaison de courants culturels</p>
2	1	6.7. Documentations expériences interculturelles	<p>documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences inter- culturelles personnelles ou professionnelles</p>	<p>commencer un journal qui décrit ses expériences personnelles dans des pays anglo-saxons ou avec des personnes anglophones</p>	

3	5	1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<p>identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne (p. ex. comprendre le mode d'emploi pour des appareils ou repérer les principaux points présentés lors des informations à la radio)</p> <p>comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard</p>	<p>saisir le contenu d'annonces publiques ou d'informations laissées sur une messagerie</p> <p>comprendre une conversation complexe issue de la vie courante</p> <p>comprendre les détails d'une narration</p> <p>exercices d'audition tirés d'un cours moyen-supérieur</p> <p>chansons, vidéos prises sur internet, séries TV</p>	
3	5	1.2. Compréhension écrite	explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée	<p>lire, comprendre et synthétiser des textes originaux ou tirés d'un cours moyen-supérieur</p> <p>articles de magazines et journaux originaux, blogs, annonces, lettres,...</p> <p>EFL Readers (approx. 2000 mots)</p>	<p>Economie: analyse de sources</p> <p>Technique en environnement: analyse de sources</p>

3	6	2.1. Production orale	<p>veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques</p> <p>se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</p> <p>présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions</p>	<p>parler avec aisance de son quotidien, de ses intérêts personnels, de ses occupations, de situations passées et de projets futurs</p> <p>inventer une histoire en se basant sur une image, imaginer l'avant et l'après, la comparer à d'autres images</p> <p>présenter les news</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen-supérieur</p> <p>jeux de rôle, jeux de communication, discussion de classe</p>	
---	---	-----------------------	--	--	--



3	7	2.2. Interaction orale	<p>utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <p>participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations</p> <p>coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <p>conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations</p> <p>maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation)</p>	<p>interroger ses camarades sur des thèmes d'actualité et rapporter leurs déclarations de façon nuancées</p> <p>prendre position quant à un sujet lié à son activité professionnelle et défendre son point de vue</p> <p>jeux de rôle</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	Economie : négociation avec un partenaire étranger
3	3	2.3. Traduction / médiation (terminologie selon le CECR) : oralement, dans sa propre langue ou dans la langue cible	reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes (p. ex. le bulletin météorologique ou des instructions techniques) en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible.	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser oralement le contenu de lettres, articles ou de textes tirés d'un manuel de niveau moyen-supérieur</p> <p>lettres, email, articles de journaux et magazines</p>	Histoire : analyses de sources

3	3	3.1. Production écrite	<p>appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles</p> <p>rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus</p> <p>rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions</p>	<p>composer des textes descriptifs, narratifs et informatifs dans un langage simple et correct</p> <p>création commune de textes</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	
3	3	3.2. Interaction écrite	<p>échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués</p> <p>rédiger des notes avec des informations simples</p>	<p>introduction à la correspondance</p> <p>échange d'emails professionnels</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	
3	3	3.3. Traduction / médiation	<p>noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser par écrit le contenu de lettres, articles ou de textes tirés d'un manuel de niveau moyen-supérieur</p>	<p>Droit : comparaison de différentes Constitutions ou de différents textes de lois</p>

3	6	3.4. Vocabulaire, étymologie et grammaire	<p>Maîtriser un vocabulaire de base et un vocabulaire spécialisé adéquats pour pouvoir remplir les tâches.</p> <p>Maîtriser également les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites.</p>	<p>maîtriser les structures de base et la grammaire de la langue anglaise</p> <p>extension de l'utilisation des verbes de modalités, des temps déjà vus et du vocabulaire de base (de 2000 à 2500 mots)</p> <p>introduction du past perfect, discours rapporté, conditionals (zero, first and second)</p> <p>EFL Readers</p> <p>articles et activités diverses en classe pour l'extension du vocabulaire (par ex : jeux)</p> <p>élaboration de champs sémantiques spécifiques.</p>	
3	1	4.2. Stratégies de réception	<p>appliquer une série de stratégies de compréhension (p.ex. identifier les mots clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir d'un contexte)</p> <p>appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte</p> <p>utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage</p>	<p>développer les techniques de scanning et skimming</p> <p>comprendre le sens de textes ou de discussions sans connaître la signification exacte de tous les mots</p> <p>exercices d'écoute et textes tirés d'un cours de niveau moyen-supérieur</p>	<p>Histoire: discours historique, analyse de source</p> <p>Institutions politiques : comparaison des systèmes politiques</p>
3	1	4.3. Stratégies de production	<p>utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression</p> <p>planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrites telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)</p>	<p>création commune de texte</p> <p>mind mapping</p> <p>travaux de groupe, brainstorming</p>	

3	3	<p>5.1. Différences socio-culturelles et conventions de politesse</p> <p>S'immerger et prendre conscience des différents accents et idiomes</p>	<p>identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée</p> <p>appliquer les principales règles de politesse</p>	<p>comprendre les coutumes (par ex. fêtes) des pays anglo-saxons</p> <p>savoir se comporter correctement dans diverses situations dans des pays anglo-saxons</p> <p>jeux de rôle, jeux de communication</p> <p>séries TV, capsules vidéo</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	
3	1	<p>6.1. Environnement personnel et professionnel</p>	<p>comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères</p>	<p>comparer les us et coutumes suisses et américaines (cross cultural studies) au niveau personnel</p> <p>s'initier à la culture américaine (cuisine, école, vie quotidienne,...)</p>	<p>Histoire: courants de pensées</p> <p>Institutions politiques : comparaison des systèmes politiques</p>
3	2	<p>6.2. Actualité et médias</p>	<p>comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible</p> <p>identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture</p>	<p>connaître les médias majeurs des Etats Unis et leur fonctionnement</p>	<p>Français/Allemand : comparer le traitement de l'information</p>
3	2	<p>6.3. Economie et société</p>	<p>comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondants dans la langue cible</p> <p>présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diverses spécificités culturelles et économiques</p>	<p>parler de la Suisse, de son système politique et de son économie en évitant les clichés</p>	<p>Histoire : courants de pensées</p>

3	2	6.5. Science, environnement et culture	<p>identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles</p>	<p>établir des liens entre la culture suisse et la culture anglophone</p>	<p>Technique et environnement : comparer le traitement des certains problèmes environnementaux entre les pays</p>
3	7	6.6. Littérature et autres arts	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions.</p> <p>décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions</p> <p>classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique</p> <p>comprendre, classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale), issus de préférence de la littérature contemporaine</p> <p>décrire environ 3 ou 4 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et les re- placer dans leur contexte sociétal, historique et culturel</p> <p>décrire, classer et discuter des œuvres re-présentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts</p> <p>présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles</p>	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des poèmes, des bandes dessinées et des chansons</p> <p>s'initier à certains courants littéraire anglo-saxons</p> <p>EFL Readers (approx. 2000 mots)</p>	<p>Français : comparaison de courants littéraires</p> <p>Français/Histoire : comparaison de courants culturels</p>

4	4	1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<p>identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne (p. ex. comprendre le mode d'emploi pour des appareils ou repérer les principaux points présentés lors des informations à la radio)</p> <p>comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard</p>	<p>comprendre le contenu de nouvelles données à la radio et à la TV</p> <p>saisir l'argumentation des participants à une réunion ou un conférence</p> <p>exercices d'audition tirés d'un cours moyen-supérieur</p> <p>chansons, émissions TV, news</p>	
4	4	1.2. Compréhension écrite	explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée	<p>lire, comprendre et synthétiser des textes originaux ou tirés d'un cours moyen-supérieur</p> <p>articles de magazines et journaux originaux, blogs, rapports d'entreprise, graphiques</p> <p>EFL Readers (approx. 2000 mots)</p>	
4	6	2.1. Production orale	<p>veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques</p> <p>se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</p> <p>présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions</p>	<p>prendre activement part à une conversation en garantissant une prononciation correcte</p> <p>parler de sujets d'actualité, les expliquer et les discuter</p> <p>présenter les nouvelles de la semaine</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen-supérieur</p> <p>discussion de classe, jeux de rôle, simulation d'entretien d'embauche</p>	

4	7	2.2. Interaction orale	<p>utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <p>participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations</p> <p>coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <p>conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations</p> <p>maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation)</p>	<p>prendre part activement à une conversation en garantissant une prononciation correcte</p> <p>défendre un point de vue et négocier en vue d'un accord</p> <p>donner son opinion sur des thèmes abordés en classe</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen-supérieur</p> <p>jeux de rôle</p>	
4	3	2.3. Traduction / médiation (terminologie selon le CECR) : oralement, dans sa propre langue ou dans la langue cible	<p>reproduire, à l'aide de formulations simples ou de paraphrases des déclarations importantes relatives à des thèmes personnels ou intéressants pour d'autres personnes (p. ex. le bulletin météorologique ou des instructions techniques) en fonction de la situation dans la propre langue ou dans la langue cible.</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser oralement le contenu et les enjeux d'articles ou de textes tirés d'un manuel de niveau moyen-supérieur</p> <p>lettres, email, articles de journaux et magazines</p>	

4	3	3.1. Production écrite	<p>appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles</p> <p>rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus</p> <p>rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions</p>	<p>composer des textes descriptifs, narratifs et informatifs dans un langage soutenu et correct</p> <p>création commune de textes</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	
4	4	3.2. Interaction écrite	<p>échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués</p> <p>rédiger des notes avec des informations simples</p>	<p>développement de la correspondance</p> <p>échange d'emails professionnels</p> <p>rédaction de lettres</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	
4	3	3.3. Traduction / médiation	<p>noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser par écrit le contenu et les enjeux d'articles ou de textes tirés d'un manuel de niveau moyen-supérieur</p>	



4	6	3.4. Vocabulaire, étymologie et grammaire	<p>Maîtriser un vocabulaire de base et un vocabulaire spécialisé adéquats pour pouvoir remplir les tâches.</p> <p>Maîtriser également les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites.</p>	<p>maîtriser les structures de base et la grammaire de la langue anglaise</p> <p>extension de l'utilisation des verbes de modalités, des temps déjà vus et du vocabulaire de base (de 2000 à 2500 mots)</p> <p>introduction du past perfect, discours rapporté, conditionals (zero, first and second)</p> <p>EFL Readers</p> <p>articles et activités diverses en classe pour l'extension du vocabulaire (par ex : jeux)</p> <p>élaboration de champs sémantiques spécifiques</p> <p>key word transformation, antonymes / synonymes, open cloze exercises</p>	
4	1	4.1. Auto-évaluation	<p>évaluer leur apprentissage des langues à l'aide de listes de contrôle et de commentaires dans le dossier de leur portfolio des langues</p> <p>formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques à l'aide du portfolio des langues et avec le soutien de l'enseignant et planifier les étapes d'apprentissage</p> <p>réfléchir à l'apprentissage de différentes langues</p>	<p>expliquer sa façon d'apprendre et la confronter à celle des autres</p> <p>fiche d'auto-évaluation tirée d'un cours de niveau moyen-supérieur</p> <p>se fixer des objectifs pour remédier à des problèmes persistants</p>	

4	1	4.2. Stratégies de réception	<p>appliquer une série de stratégies de compréhension (p.ex. identifier les mots clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir d'un contexte)</p> <p>appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte</p> <p>utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage</p>	<p>parcourir une série de textes, articles, prospectus rapidement et sélectionner celui qu'il faut pour répondre à une situation problème</p> <p>comprendre le contenu de textes ou de discussions sans connaître la signification exacte de tous les mots</p> <p>exercices d'écoute et textes tirés d'un cours de niveau moyen-supérieur</p> <p>articles, magazines, blogs, prospectus originaux</p>	
4	1	4.3. Stratégies de production	<p>utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression</p> <p>planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrites telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)</p>	<p>remanier un texte en y ajoutant des éléments descriptifs ou de nouveaux arguments</p> <p>structurer ses idées</p> <p>mind mapping</p> <p>travaux de groupe, brainstorming</p>	

4	3	<p>5.1. Différences socio-culturelles et conventions de politesse</p> <p>S'immerger et prendre conscience des différents accents et idiomes</p>	<p>identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée</p> <p>appliquer les principales règles de politesse</p>	<p>étudier la façon de penser et de se comporter dans les pays anglo-saxons</p> <p>utiliser un langage adapté aux différentes situations</p> <p>jeux de rôle, jeux de communication</p> <p>séries TV, capsules vidéo, articles de journaux</p> <p>activités de communication tirées d'un cours moyen-supérieur</p>	
4	1	<p>6.1. Environnement personnel et professionnel</p>	<p>comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères</p>	<p>comparer les us et coutumes suisses et anglo-saxons (cross cultural studies) au niveau personnel et professionnel</p> <p>s'initier à la culture américaine (sports, arts, musique,...)</p>	
4	2	<p>6.2. Actualité et médias</p>	<p>comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible</p> <p>identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture</p>	<p>connaître les médias majeurs des Etats Unis et leur fonctionnement</p> <p>comparer la couverture d'un événement entre les médias américains et suisses</p>	

4	2	6.4. Droit et Etat	comparer les grandes lignes de l'organisation étatique et du système législatif de la Suisse avec des éléments semblables dans les pays de la langue cible	comparer le système politique suisse à celui des pays anglophones.	
4	2	6.5. Science, environnement et culture	identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles	comparer l'approche du « Développement durable » en Suisse et dans le monde anglophone	

4	6	6.6. Littérature et autres arts	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions.</p> <p>décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions</p> <p>classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique</p> <p>comprendre, classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale), issus de préférence de la littérature contemporaine</p> <p>décrire environ 3 ou 4 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et les re- placer dans leur contexte sociétal, historique et culturel</p> <p>décrire, classer et discuter des œuvres représentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts</p> <p>présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles</p>	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des poèmes, des bandes dessinées et des chansons</p> <p>s'initier à certains courants littéraire anglo-saxons</p> <p>EFL Readers (approx. 2000 mots)</p> <p>analyser des images, des peintures, des dessins de presse, des films,...</p>	
4	1	6.7. Documentations expériences interculturelles	documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences inter- culturelles personnelles ou professionnelles	compléter un journal qui décrit ses expériences personnelles dans des pays anglo-saxons ou avec des personnes anglophones	

5	5	1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<p>identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne (p. ex. comprendre le mode d'emploi pour des appareils ou repérer les principaux points présentés lors des informations à la radio)</p> <p>comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard</p>	<p>comprendre en détails une conversation quotidienne et une narration, malgré un environnement bruyant ou des accents légèrement différents</p> <p>arriver à suivre un film dans sa totalité</p> <p>exercices d'audition tirés d'un cours de préparation au First</p> <p>émissions radio-TV, film, extraits de conférences</p>	
5	6	1.2. Compréhension écrite	explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée	<p>lire, comprendre, synthétiser et analyser des textes originaux ou tirés d'un cours de préparation au First</p> <p>articles de magazines et journaux originaux, blogs, rapports d'entreprise, graphiques,...</p> <p>EFL Readers (approx. 3000 mots)</p>	
5	6	2.1. Production orale	<p>veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques</p> <p>se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</p> <p>présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions</p>	<p>parler de sujets d'actualité, les expliquer et les discuter</p> <p>parler des différents thèmes vus dans les méthode, en utilisant un vocabulaire précis</p> <p>donner son avis sur des sujets d'actualité et sur des thématiques plus pointues</p> <p>activités de communication tirées d'un cours de préparation au First</p> <p>discussions de classe, jeux de rôle, exposés</p>	

5	7	2.2. Interaction orale	<p>utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <p>participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations</p> <p>coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <p>conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations</p> <p>maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation)</p>	<p>introduction aux collaborative tasks</p> <p>mener un débat basé sur une situation problème tirée de la vie quotidienne, donner son avis, chercher un accord</p> <p>activités de communication tirées d'un manuel de préparation au First</p>	
---	---	------------------------	--	---	--

5	5	3.1. Production écrite	<p>appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles</p> <p>rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus</p> <p>rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions</p>	<p>rédiger des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt ou à son activité professionnelle (reviews, reports, articles)</p> <p>développer une argumentation structurée et méthodique (essays)</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours de préparation au First</p>	
5	5	3.2. Interaction écrite	<p>échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués</p> <p>rédiger des notes avec des informations simples</p>	<p>échange d'emails et de lettres formelles (application, request)</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours de préparation au First</p>	
5	3	3.3. Traduction / médiation	<p>noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser par écrit le contenu et les enjeux d'articles ou de textes tirés d'un manuel de préparation au First</p> <p>articles de journaux ou de magazines spécialisés</p>	



5	6	3.4. Vocabulaire, étymologie et grammaire	<p>maîtriser un vocabulaire de base et un vocabulaire spécialisé adéquats pour pouvoir remplir les tâches.</p> <p>maîtriser également les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites.</p>	<p>approfondir les connaissances de la langue et de la grammaire anglaise</p> <p>extension de l'emploi de tous les temps grammaticaux dans le développement des quatre compétences (Writing-Reading-Speaking-Listening)</p> <p>extension du vocabulaire de base de 2500 à 3000 mots</p> <p>consolidation et extension du vocabulaire d'un niveau avancé (idioms - phrasal verbs)</p> <p>activités diverses en classe pour l'extension du vocabulaire (ex. : jeu de rôle)</p> <p>élaboration de champs sémantiques et spécifiques</p> <p>key word transformation, open cloze exercises</p>	
5	1	4.2. Stratégies de réception	<p>appliquer une série de stratégies de compréhension (p.ex. identifier les mots clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir d'un contexte)</p> <p>appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte</p> <p>utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage</p>	<p>poser des hypothèses pour comprendre des éléments complexes</p> <p>exercices d'écoute et textes tirés d'un cours de préparation au First</p> <p>articles, magazines, blogs, prospectus originaux</p>	
5	1	4.3. Stratégies de production	<p>utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression</p> <p>planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrites telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)</p>	<p>remanier un texte en y ajoutant des éléments descriptifs ou de nouveaux arguments</p> <p>travaux de groupe</p> <p>exercices de structuration tirés d'un cours de préparation au First</p> <p>comparer différents textes traitant d'un même sujet et savoir reconnaître leurs points forts et leurs points faibles</p>	

5	2	4.4. Stratégies d'interaction (collaborative task)	<p>conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel</p> <p>répéter une partie de ce qui a été dit</p> <p>demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit</p> <p>appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage corporel</p>	<p>utiliser des phrases types et mots clés permettant de valider des informations, demander des précisions, donner son avis</p> <p>activités de communication et collaboration tirées d'un cours de préparation au First</p> <p>collaborative tasks</p>	
5	3	<p>5.1. Différences socio-culturelles et conventions de politesse</p> <p>S'immerger et prendre conscience des différents accents et idiomes</p>	<p>identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée</p> <p>appliquer les principales règles de politesse</p>	<p>identifier et comprendre les différences de comportement des personnes vivant dans les pays anglo-saxons (y compris overseas territories)</p> <p>entendre et comprendre les différents accents possibles</p> <p>utiliser un langage et un comportement adapté selon les personnes avec qui on interagit</p> <p>jeux de rôle, jeux de communication</p> <p>articles de journaux et magazines, blogs, émissions TV</p> <p>activités de communication tirées d'un cours de préparation au First</p>	
5	4	6.1. Environnement personnel et professionnel	<p>comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères</p>	<p>comparer les us et coutumes suisses et anglo-saxons (y compris overseas territories) au niveau personnel</p> <p>comprendre la culture anglo-saxonne (y-compris overseas territories)</p> <p>utiliser et comprendre le langage propre au monde commercial à l'aide de supports multimédias liés au business</p>	

5	5	6.2. Actualité et médias	<p>comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible</p> <p>identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture</p>	<p>comparer la couverture d'événement d'actualité dans différents médias (y compris ceux des overseas territories)</p> <p>utiliser l'actualité et les préoccupations rapportées dans les médias anglo-saxons lors de productions orales et écrites</p>	
5	3	6.3. Economie et société	<p>comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondants dans la langue cible</p> <p>présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diverses spécificités culturelles et économiques</p>	<p>introduire les multinationales suisses et leur impact dans les pays anglophones</p>	
5	5	6.5. Science, environnement et culture	<p>identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles</p>	<p>comparer la façon dont certaines questions scientifiques et culturelles sont abordés en Suisse et dans les pays anglo-saxons (y compris overseas territories)</p> <p>comprendre ces différences et savoir les expliquer</p>	

5	13	6.6. Littérature et autres arts	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions.</p> <p>décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions</p> <p>classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique</p> <p>comprendre, classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale), issus de préférence de la littérature contemporaine</p> <p>décrire environ 3 ou 4 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et les re- placer dans leur contexte sociétal, historique et culturel</p> <p>décrire, classer et discuter des œuvres re- présentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts</p> <p>présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles</p>	<p>EFL Readers (approx. 3000 mots)</p> <p>lire et décrire des textes littéraires originaux</p> <p>analyser des images, des extraits de film, des extraits de textes et formuler ses propres réactions.</p> <p>connaître les genres littéraires principaux</p>	
6	5	1.1. Compréhension orale et compréhension visuelle et orale	<p>identifier le message principal et les différents éléments d'informations spécialisées relatives à des thèmes professionnels ou à la vie quotidienne (p. ex. comprendre le mode d'emploi pour des appareils ou repérer les principaux points présentés lors des informations à la radio)</p> <p>comprendre des discours ou des discussions provenant majoritairement de leur propre domaine pour autant que l'interlocuteur parle distinctement et dans la langue standard</p>	<p>comprendre en détails une argumentation, malgré un environnement bruyant ou des accents légèrement différents</p> <p>suivre une série ou un film dans sa totalité</p> <p>exercices d'audition tirés d'un cours de préparation du First</p> <p>émissions radio-TV, film, extraits de conférences</p>	

6	6	1.2. Compréhension écrite	explorer des textes connus à la recherche des informations souhaitées afin de résoudre une tâche donnée	lire, comprendre, synthétiser et analyser des textes originaux ou tirés d'un cours de préparation au First  articles de magazines et journaux originaux, articles tirés de revues scientifiques, rapports d'entreprise, graphiques,...  EFL Readers (approx. 3000 mots)	
6	8	2.1. Production orale	<p>veiller à une expression compréhensible et utiliser correctement les principales règles phonétiques</p> <p>se débrouiller dans des situations au quotidien, à l'aide du vocabulaire à disposition avec quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</p> <p>présenter des thèmes relevant de leur intérêt personnel ou des domaines spéciaux du champ professionnel et répondre aux questions</p>	<p>parler des différents thèmes vus dans les méthode, en utilisant un vocabulaire précis</p> <p>expliquer des sujets d'actualité et sur des thèmes complexe et partager son avis là-dessus</p> <p>activités de communication tirées d'un cours de préparation au First</p> <p>discussions de classe, travaux de groupe dans la langue cible, jeux de rôle, exposés</p>	

6	8	2.2. Interaction orale	<p>utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de permettre aux personnes en formation de s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</p> <p>participer à des entretiens et à des discussions professionnelles concernant des thèmes connus, exprimer leur opinion personnelle et échanger des informations</p> <p>coopérer de manière ciblée, participer à des entretiens de service (terminologie selon le CECR) en justifiant et en expliquant leur propre opinion</p> <p>conduire des interviews en récoltant des informations détaillées et en résumant des déclarations</p> <p>maîtriser également des situations un peu moins habituelles (p. ex. expliquer une situation problématique ou formuler une réclamation)</p>	<p>approfondissement des collaborative tasks</p> <p>mener un débat basé sur une situation problème tirée de la vie quotidienne, donner son avis, chercher un accord</p> <p>activités de communication tirées d'un manuel de préparation au First</p> <p>travaux de groupe et partenariat</p>	
6	5	3.1. Production écrite	<p>appliquer les règles d'orthographe et de mise en page de sorte que les textes soient compréhensibles</p> <p>rédiger des textes simples et ayant trait à des thèmes connus</p> <p>rédiger de brefs rapports dans un format standard usuel afin de transmettre des informations spécialisées et de justifier des actions</p>	<p>rédiger des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt ou à son activité professionnelle (reviews, reports, articles)</p> <p>développer une argumentation structurée et méthodique (essays - approfondissement)</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours de préparation au First</p>	

6	5	3.2. Interaction écrite	<p>échanger des informations simples de portée immédiate dans des lettres et des communiqués</p> <p>rédiger des notes avec des informations simples</p>	<p>échange d'emails et de lettres formelles (application, request, complaint,...)</p> <p>transmission de communiqués</p> <p>activités rédactionnelles tirées d'un cours de préparation au First</p>	
6	2	3.3. Traduction / médiation	<p>noter avec des formulations simples ou à l'aide d'un dictionnaire, les contenus principaux de textes oraux et écrits connus, à l'intention d'autres personnes, selon la situation, dans la langue commune ou dans leur propre langue</p>	<p>transmettre d'une langue à l'autre ou paraphraser par écrit le contenu et les enjeux d'articles ou de textes tirés d'un manuel de préparation au First</p> <p>articles de journaux ou de magazines spécialisés</p>	
6	6	3.4. Vocabulaire, étymologie et grammaire	<p>Maîtriser un vocabulaire de base et un vocabulaire spécialisé adéquats pour pouvoir remplir les tâches.</p> <p>Maîtriser également les structures grammaticales nécessaires pour pouvoir remplir les tâches décrites.</p>	<p>approfondir les connaissances de la langue et de la grammaire anglaise</p> <p>extension de l'emploi de tous les temps grammaticaux dans le développement des quatre compétences (Writing-Reading-Speaking-Listening)</p> <p>extension du vocabulaire de base de 2500 à 3000 mots</p> <p>consolidation et extension du vocabulaire d'un niveau avancé (idioms - phrasal verbs - word formation)</p> <p>activités diverses en classe pour l'extension du vocabulaire (ex. : jeu de rôle)</p> <p>élaboration de champs sémantiques et spécifiques</p> <p>key word transformation, open cloze exercises</p>	

6	1	4.1. Auto-évaluation	<p>évaluer leur apprentissage des langues à l'aide de listes de contrôle et de commentaires dans le dossier de leur portfolio des langues</p> <p>formuler des objectifs personnels concernant leurs propres compétences linguistiques à l'aide du portfolio des langues et avec le soutien de l'enseignant et planifier les étapes d'apprentissage</p> <p>réfléchir à l'apprentissage de différentes langues</p>	<p>expliquer sa façon d'apprendre et la confronter à celle des autres</p> <p>fiche d'auto-évaluation tirée d'un cours de niveau moyen-supérieur</p> <p>se fixer des objectifs pour remédier à des problèmes persistants</p>	
6	1	4.2. Stratégies de réception	<p>appliquer une série de stratégies de compréhension (p.ex. identifier les mots clés lors des activités d'écoute et de lecture ou déduire la signification d'un mot à partir d'un contexte)</p> <p>appliquer des stratégies de lecture ciblée telles que la lecture rapide, la lecture sélective, la lecture diagonale, la construction de suppositions ou d'hypothèses intelligentes concernant la suite du texte</p> <p>utiliser les dictionnaires et les médias électroniques de manière adéquate comme outils d'aide à l'apprentissage</p>	<p>poser des hypothèses pour comprendre des éléments complexes</p> <p>exercices d'écoute et textes tirés d'un cours de préparation au First</p> <p>articles, magazines, blogs, prospectus originaux</p>	



6	1	4.3. Stratégies de production	<p>utiliser de manière créative le matériel linguistique disponible afin de découvrir d'autres moyens d'expression</p> <p>planifier le processus d'écriture (c'est-à-dire appliquer des stratégies de production écrites telles que le brainstorming, la structuration des idées, l'élaboration et le remaniement d'une première version)</p>	<p>remanier un texte en y ajoutant des éléments descriptifs ou de nouveaux arguments</p> <p>travaux de groupe</p> <p>exercices de structuration tirés d'un cours de préparation au First</p> <p>comparer différents textes traitant d'un même sujet et savoir reconnaître leurs points forts et leurs points faibles</p>	
6	3	4.4. Stratégies d'interaction (collaborative task)	<p>conduire des entretiens simples sur des thèmes connus ou qui présentent un intérêt personnel</p> <p>répéter une partie de ce qui a été dit</p> <p>demander à autrui d'expliquer ce qui a été dit</p> <p>appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que la mimique, la gestuelle et le langage corporel</p>	<p>utiliser des phrases types et mots clés permettant de valider des informations, demander des précisions, donner son avis</p> <p>activités de communication et de collaboration tirées d'un cours de préparation au First</p> <p>collaborative tasks (thèmes professionnels)</p>	

6	3	<p>5.1. Différences socio-culturelles et conventions de politesse</p> <p>S'immerger et prendre conscience des différents accents et idiomes</p>	<p>identifier les principales différences socio-culturelles (coutumes, manières de penser, attitudes) entre la communauté linguistique étrangère et la leur et agir de manière appropriée</p> <p>appliquer les principales règles de politesse</p>	<p>identifier et comprendre les différences de comportement des personnes vivant dans les pays anglo-saxons (y compris overseas territories)</p> <p>entendre et comprendre les différents accents possibles</p> <p>utiliser un langage et un comportement adapté selon les personnes avec qui on interagit</p> <p>jeux de rôle, jeux de communication</p> <p>articles de journaux et magazines, blogs, émissions TV</p> <p>activités de communication tirées d'un cours de préparation au First</p>	
6	3	<p>6.1. Environnement personnel et professionnel</p>	<p>comparer des expériences faites dans leur environnement habituel avec des rapports sur des événements ou des situations semblables issues de cultures étrangères</p>	<p>comparer les us et coutumes suisses et anglo-saxons (y compris overseas territories) au niveau personnel</p> <p>comprendre la culture anglo-saxonne (y-compris overseas territories)</p> <p>utiliser et comprendre le langage propre au monde commercial à l'aide de supports multimédias liés au business</p>	
6	5	<p>6.2. Actualité et médias</p>	<p>comprendre les grandes lignes du paysage médiatique dans la langue cible</p> <p>identifier les caractéristiques des rapports sur les questions d'actualité dans les médias de la langue cible et les comparer avec la perception des faits dans leur propre culture</p>	<p>comparer la couverture d'événement d'actualité dans différents médias (y compris ceux des overseas territories)</p> <p>développer un esprit critique vis-à-vis des médias et différents réseaux sociaux (fake news)</p> <p>utiliser l'actualité et les préoccupations rapportées dans les médias anglo-saxons lors de productions orales et écrites</p>	

6	3	6.3. Economie et société	<p>comparer des formes d'organisation connues grâce à leur propre expérience en économie et société avec des phénomènes correspondants dans la langue cible</p> <p>présenter à des profanes les grandes lignes des aspects de la Suisse en tant que pays multilingue avec ses diverses spécificités culturelles et économiques</p>	<p>comprendre, analyser et comparer certains phénomènes politiques, économiques et sociétaux</p> <p>nouvelles TV-radio, articles de journaux, sites spécialisés</p>	
6	5	6.5. Science, environnement et culture	<p>identifier des analogies et des différences dans les rapports des médias concernant les questions scientifiques, environnementales et culturelles</p>	<p>comparer la façon dont certaines questions scientifiques et culturelles sont abordées en Suisse et dans les pays anglo-saxons (y compris overseas territories)</p> <p>comprendre ces différences et savoir les expliquer</p>	

6	9	6.6. Littérature et autres arts	<p>lire et décrire des textes littéraires courts, des bandes dessinées et des chansons et formuler leurs propres réactions.</p> <p>décrire selon des instructions des exemples des arts visuels et de la cinématographie et formuler des observations et des impressions</p> <p>classer des œuvres dans le contexte sociétal et historique</p> <p>comprendre, classer et discuter des textes littéraires (nouvelles, poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres plus longues), des bandes dessinées et des chansons de divers degrés de complexité (version simplifiée ou version originale), issus de préférence de la littérature contemporaine</p> <p>décrire environ 3 ou 4 œuvres littéraires complètes sous l'angle de leur contenu et les re- placer dans leur contexte sociétal, historique et culturel</p> <p>décrire, classer et discuter des œuvres re-présentatives des arts, de la cinématographie et des autres arts</p> <p>présenter leurs propres observations concernant des œuvres et des phénomènes culturels et développer des interprétations possibles</p>	<p>EFL Readers (approx. 3000 mots)</p> <p>lire et décrire des textes littéraires originaux</p> <p>analyser des images, des extraits de film, des extraits de textes et formuler ses propres réactions.</p> <p>connaître les genres littéraires principaux</p> <p>situer des œuvres littéraires dans leur contexte sociétal historique et économique.</p>	
6	1	6.7. Documentations expériences interculturelles	<p>documenter, par exemple à l'aide du portfolio européen des langues (PEL), des expériences inter- culturelles personnelles ou professionnelles</p>	<p>compléter un journal qui décrit ses expériences personnelles dans des pays anglo-saxons ou avec des personnes anglophones</p>	